

內政部登記證京警平字第八號 中華郵政登記證爲第一一三類新聞紙類北平郵局執照第五號

美術家聯合會徵求聯合圖案啓事

[illegible]

合
各
申
之
金
客
牛
日

言

健
佳

[illegible]

空軍第二軍區廢料處理委員會標售空桶及蓖麻油公
本委員會現有待修及損壞55介銜空銀桶約一萬七千個及蓖麻油約五萬五千介銜分別標售
者希自五月十九日起廿三日止携帶營業執照前來本市定阜大街空軍第二軍區司令部第四處內
領取標單及投標須知並辦理登記手續特此公告

中央信託局_{天津分局}爲辦理僑中央儲蓄會_{天津分會}清理事宜公告

宣稱中央儲蓄會天津分會所發行之有獎儲蓄券及續收券中央儲蓄會前天津分會所發行之有獎儲蓄券單應即依照前財政部核准之獎金發還儲蓄券持有者其未領獎金之儲蓄券應即由本局總局報財政部備案外特此
 查儲蓄券係中央儲蓄會天津分會所發行之有獎儲蓄券及續收券中央儲蓄會前天津分會所發行之有獎儲蓄券單應即依照前財政部核准之獎金發還儲蓄券持有者其未領獎金之儲蓄券應即由本局總局報財政部備案外特此
 政金部特派員辦公處天津分會所發行之有獎儲蓄券及續收券中央儲蓄會前天津分會所發行之有獎儲蓄券單應即依照前財政部核准之獎金發還儲蓄券持有者其未領獎金之儲蓄券應即由本局總局報財政部備案外特此
 次繳儲蓄券單或申請發還儲蓄券均需用有效印章及未繳儲蓄券款收辦法摘要印信分會所收儲蓄券一區區新橋路一九三三號本局總局報財政部備案外特此
 項五日止逾期不得再受理二儲蓄券辦理登記手續一區區新橋路一九三三號本局總局報財政部備案外特此
 原函所附儲蓄券三張悉按五折計算不滿法幣一元者不計(丙)付款及換單日期另行公告除由本局總局報財政部備案外特此
 中華民國二十六年五月五日

大 中 中 學 校 友 公 鑒

茲訂於五月二十五日(星期日)下午三時在本校女生部大禮堂開校友會歡送

大 中 中 學 校 友 舞 委 會 啓

北平義生銀號總號遷移新址公告

敬啓者敝號因業務擴充原址不敷應用已於四月廿四日遷移前外施家
十五號^{電話三局五二五五}新址營業特此公告
總經理黃樂三
經理馮振坤

北平臨時賣貨場中由公園社稷壇內

感藥反保
光銀膜感差黑存
迅料堅色適度期
速微固性宜豐長
細佳富廉

行政院河北平津區敵僞產業處理局標售第十九批工廠公告

[illegible][illegible]


交通部平津區鐵路管理局招標採購螺栓公告

查本局現擬採購形號螺栓(一四〇)個押標銀五元(二四〇)個凡平津段工務處承辦者可自即日起至二十四日止持營業執照及押標金五百萬元(銀行本票)來本平津區公府本局材料處洽交押標金領取詢價單投標(本局不受最低價之限制)

茲將北平大華汽車行高太清等承領敵偽產業處理局發還公告
 內開本局聲明以經將下列各件特予發還此將該等汽車列後如蒙欲買者請向該行汽車所有權人買取自公告日起十五日內親持證件至天津市第一區海拉廟
 西子牌本局發還 四九〇年號 重汽車一輛 牌號津漢 心 B 8 3 7 9
 局長 張子奇
 中華民國三十六年五月二十一日

請飲 山海關汽水公司出品 桔子水 可口可樂

北平福隆商行
總經理 胡同電
地址 城大街



可口可樂

大壽
胃病
特效藥

胃寶·沉香降氣

專治：胃痛、嘔吐、泄瀉、痢疾、霍亂、中暑、感冒、咳嗽、痰喘、哮喘、氣促、胸悶、心悸、失眠、健忘、頭暈、目眩、耳鳴、腰酸、背痛、手足麻木、半身不遂、中風後遺症等。

每瓶售價：大洋一元二角。各大藥房均有代售。

職官稱中功
，等囊樞能
，重及，健
力要輪，全
增組精識精
均房藥國全
經行業康爾愛海
賜藥利亨。處發批平北
一十國胡醫區外門

律師侯文魁代修治堂閻家楨暨產聲明

軍學出版社

最新出版軍事部陳各種操典▲國民必讀修正新兵役法▲及施行法

[illegible]

動貨
 美利時金筆行
 兵疫法全文
 現在出版多種不詳
 特備目錄奉寄
 兵疫法全文
 現在出版多種不詳
 特備目錄奉寄

新華日報

第四版

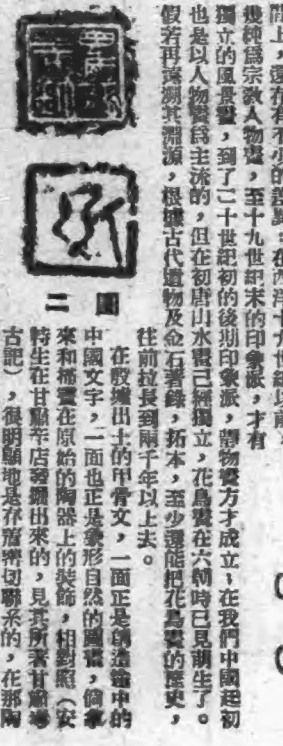
花鳥畫新論

劉枕青

花鳥畫是中國畫的一門，其歷史最久，比任何一種繪畫都早。在遠古，人們就懂得用各種材料來描繪自然界的動植物。到了殷周時代，花鳥畫已經有了相當的發展。在漢代，花鳥畫開始成為一種獨立的畫種。到了唐宋時代，花鳥畫達到了極盛時期。在元明清三代，花鳥畫繼續發展，形成了不同的風格。現代的花鳥畫，在繼承傳統的基础上，又有了新的發展。它不僅注重描繪動植物的形態，還注重表現動植物的神韻。現代花鳥畫的題材非常廣泛，包括花卉、鳥獸、蟲魚等。現代花鳥畫的風格也非常多樣，有工筆、寫意、兼工帶寫等。現代花鳥畫的創作，需要具備深厚的藝術功底和豐富的生活體驗。只有這樣，才能創作出優秀的花鳥畫作品。

花鳥畫之起源與成立

花鳥畫的起源，可以追溯到遠古時代。在遠古，人們就懂得用各種材料來描繪自然界的動植物。到了殷周時代，花鳥畫已經有了相當的發展。在漢代，花鳥畫開始成為一種獨立的畫種。到了唐宋時代，花鳥畫達到了極盛時期。在元明清三代，花鳥畫繼續發展，形成了不同的風格。現代的花鳥畫，在繼承傳統的基础上，又有了新的發展。它不僅注重描繪動植物的形態，還注重表現動植物的神韻。現代花鳥畫的題材非常廣泛，包括花卉、鳥獸、蟲魚等。現代花鳥畫的風格也非常多樣，有工筆、寫意、兼工帶寫等。現代花鳥畫的創作，需要具備深厚的藝術功底和豐富的生活體驗。只有這樣，才能創作出優秀的花鳥畫作品。



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



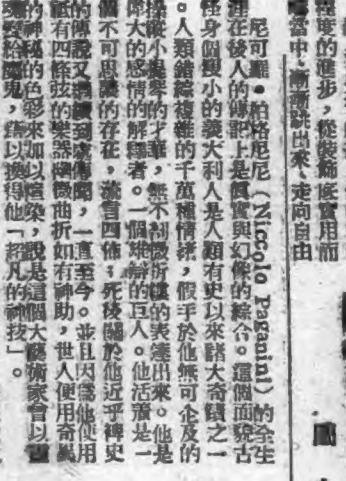
（鳥）（花）



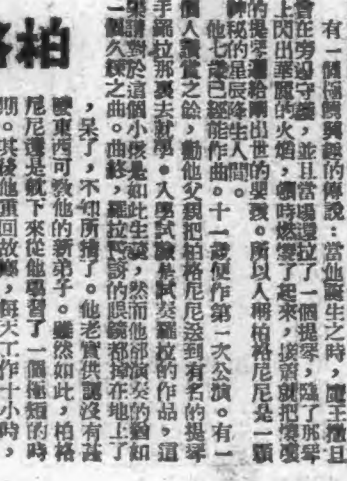
（鳥）（花）



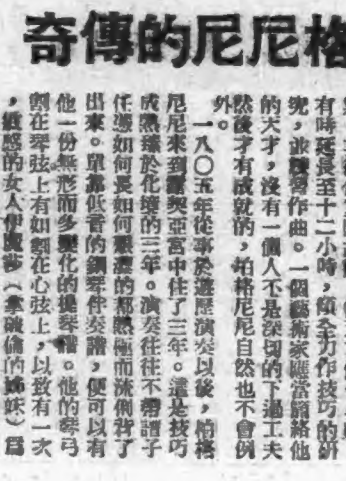
（鳥）（花）



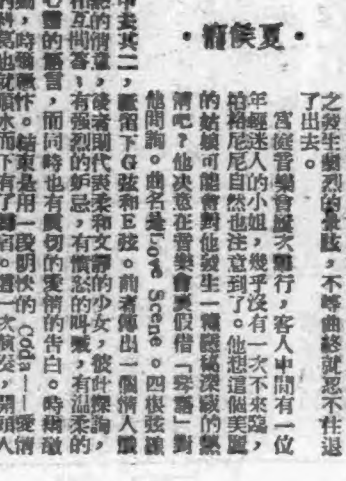
（鳥）（花）



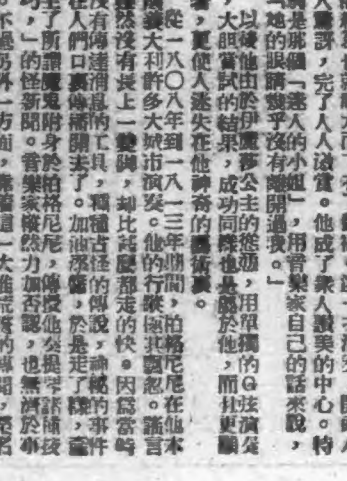
（鳥）（花）



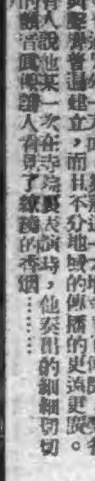
（鳥）（花）



（鳥）（花）



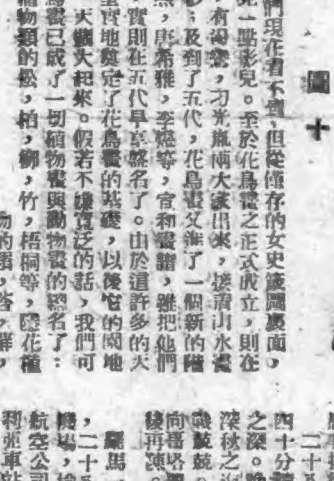
（鳥）（花）



（鳥）（花）



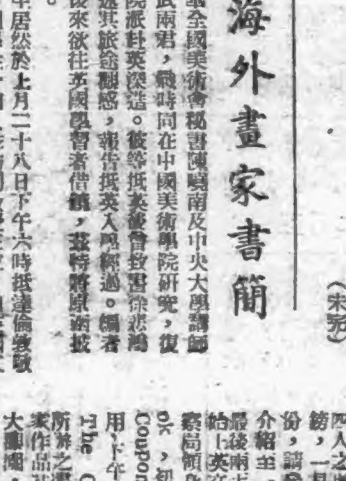
（鳥）（花）



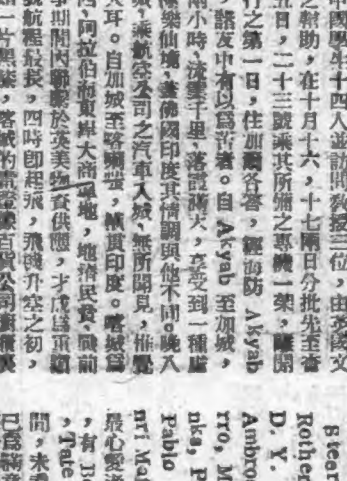
（鳥）（花）



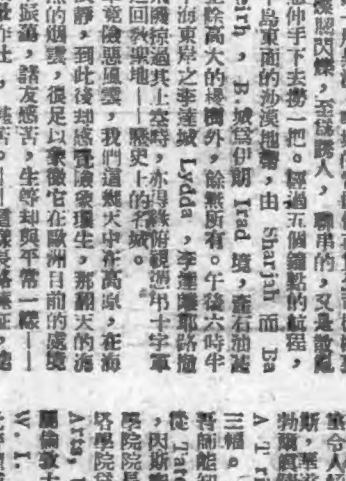
（鳥）（花）



（鳥）（花）



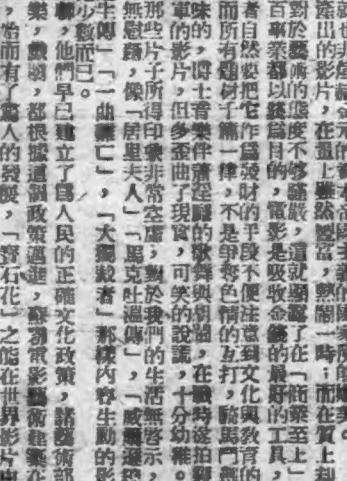
（鳥）（花）



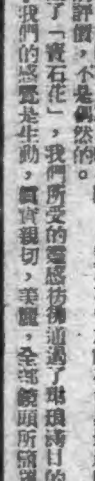
（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



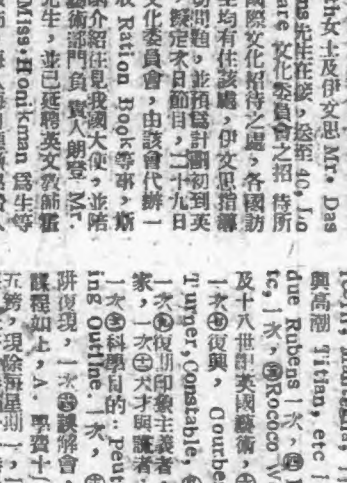
（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



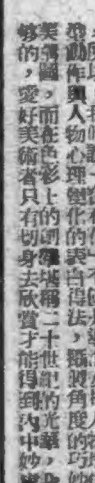
（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



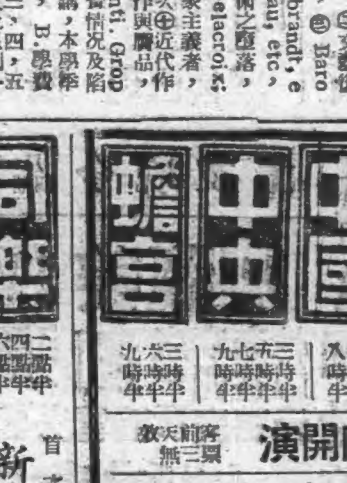
（鳥）（花）



（鳥）（花）



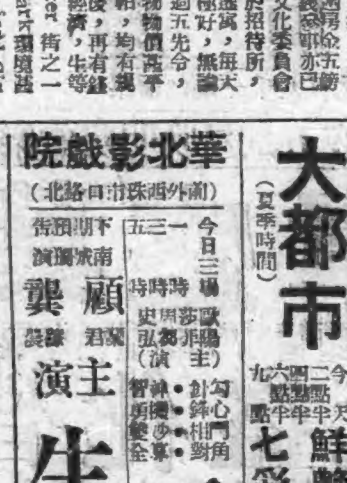
（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



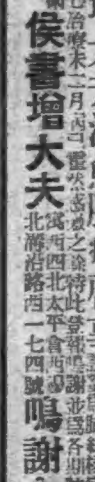
（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）



（鳥）（花）